



# Leonardo

## Il Genio all'opera

**TRA ARTE E SCIENZA** I celebri fogli con l'Autoritratto, il Volto di fanciulla, la Testa virile di profilo incoronata d'alloro: 13 disegni accompagnati da taccuini e manoscritti per riscoprire il maestro del Rinascimento italiano. Aperta fino al 9 luglio la mostra su Da Vinci alla Biblioteca Reale di Torino

La Biblioteca Reale di Torino ospita fino al 9 luglio rarissime testimonianze legate al protagonista del Rinascimento Leonardo da Vinci nell'ambito della mostra "Il genio e il suo tempo. A tu per tu con Leonardo". Disegni, un taccuino dedicato al volo degli uccelli, manoscritti, carte geografiche e altro materiale prezioso permettono di riscoprire Da Vinci, in un percorso espositivo che segue il filo della narrazione degli avvenimenti che hanno scandito la vicenda umana e artistica dello scienziato, dal 1452, anno della sua nascita a Vinci, fino al 1519, data della morte in Francia. Un excursus di quella fortunata parentesi cronologica del Rinascimento, nella quale, per una singolare coincidenza della storia, convergono e si intrecciano i destini e le vicende di personalità del calibro di Michelangelo e Raffaello, Lorenzo de' Medici e Cesare Borgia, sullo sfondo di eventi di portata epocale, che hanno trasformato definitivamente l'assetto sociale, culturale e artistico dell'Europa moderna: la caduta dell'Impero Romano d'Oriente, l'invenzione della stampa a caratteri mobili, il grandioso cantiere di San Pietro e della Cappella Sistina a Roma. Sessantaset-

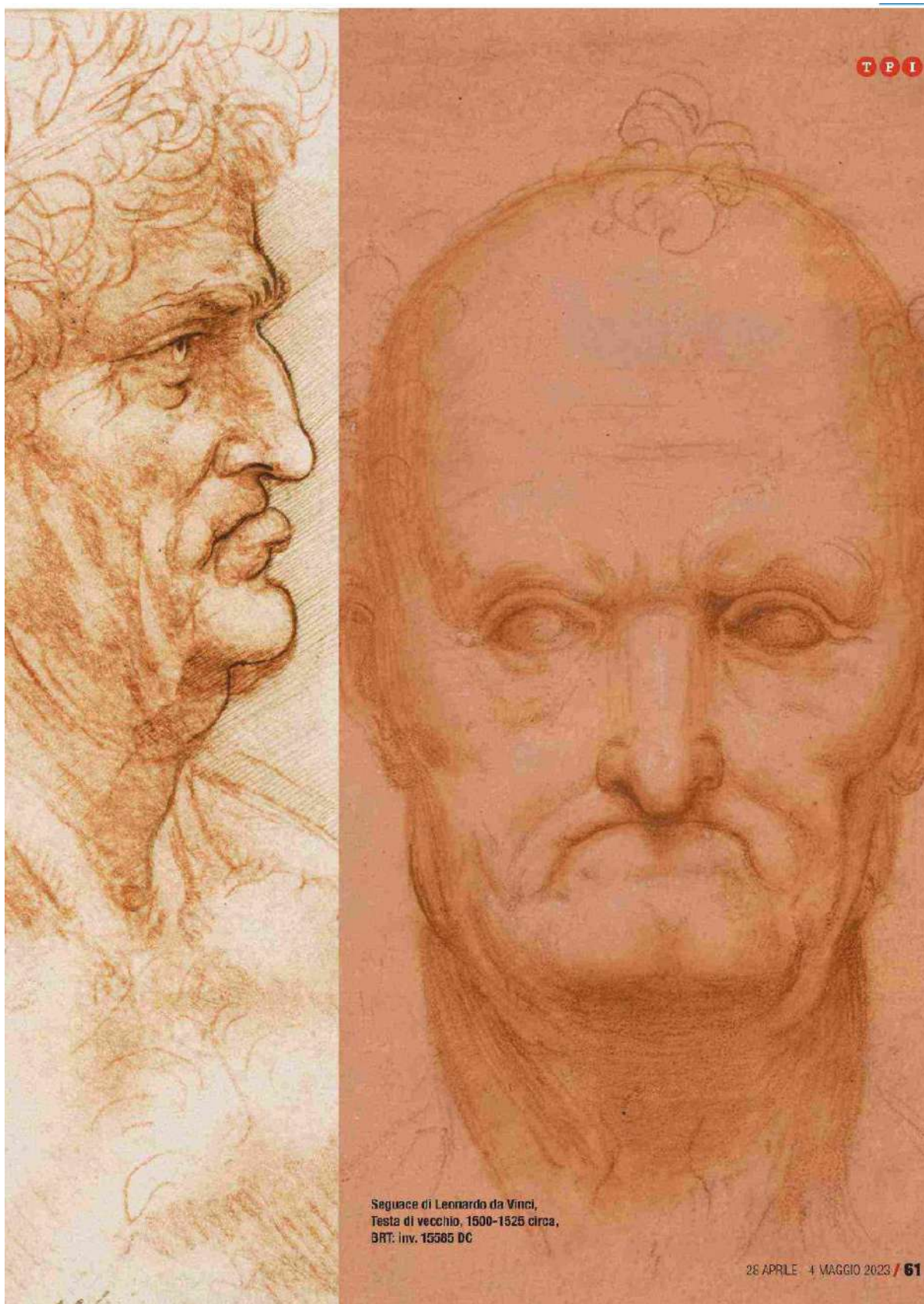
La vita dell'artista, intrecciata a personalità del calibro di Michelangelo, ha trasformato l'assetto dell'Europa moderna

te anni di luoghi, fatti e persone ricostruiti in mostra attraverso sessanta opere, come il Trattato di architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini (1486) e le Storie di San Giachino, miniate da Cristoforo De Predis per Galeazzo Maria Sforza (1476). Il Caveau Leonardo accoglie poi la sezione A tu per tu con Leonardo, in cui saranno esposti tredici disegni di Leonardo, tra cui i celebri fogli con l'Autoritratto, il Volto di fanciulla, la Testa virile di profilo incoronata d'alloro, e il Codice sul volo degli uccelli. ●

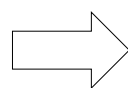


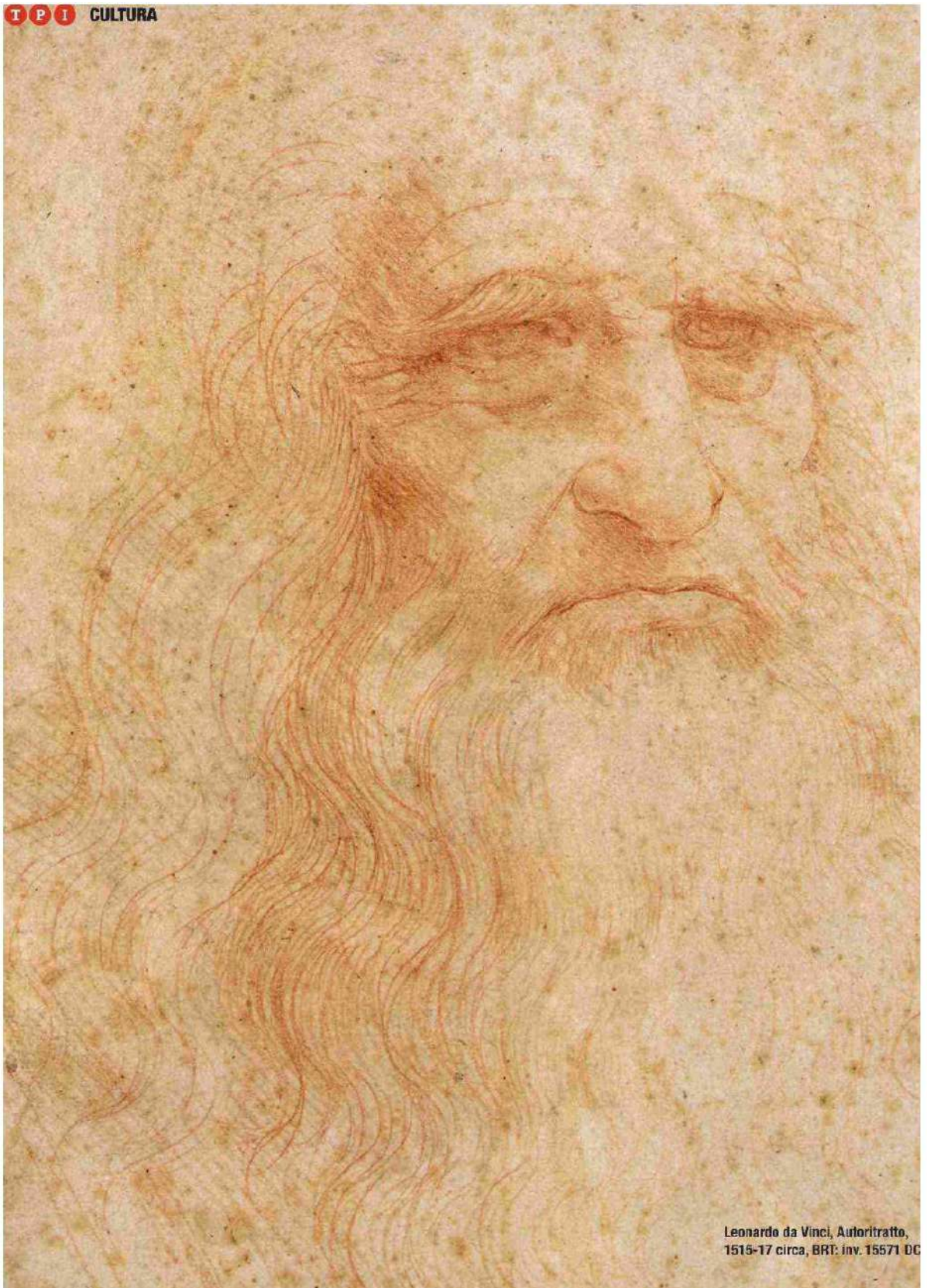
Leonardo da Vinci, Testa virile di profilo incoronata d'alloro, 1506-1510 circa, BRT: 15575 DC



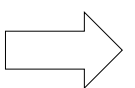


Seguace di Leonardo da Vinci,  
Testa di vecchio, 1500-1525 circa,  
BRT: inv. 15585 DC

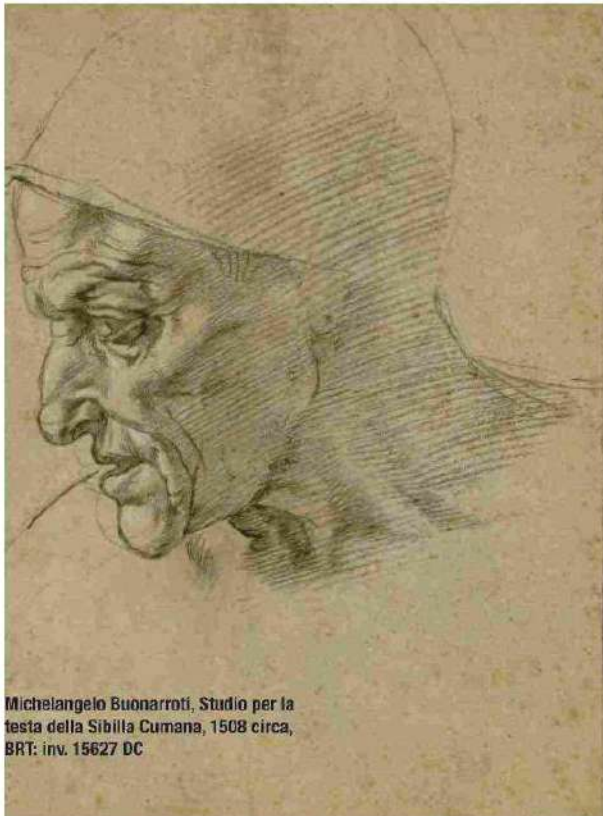




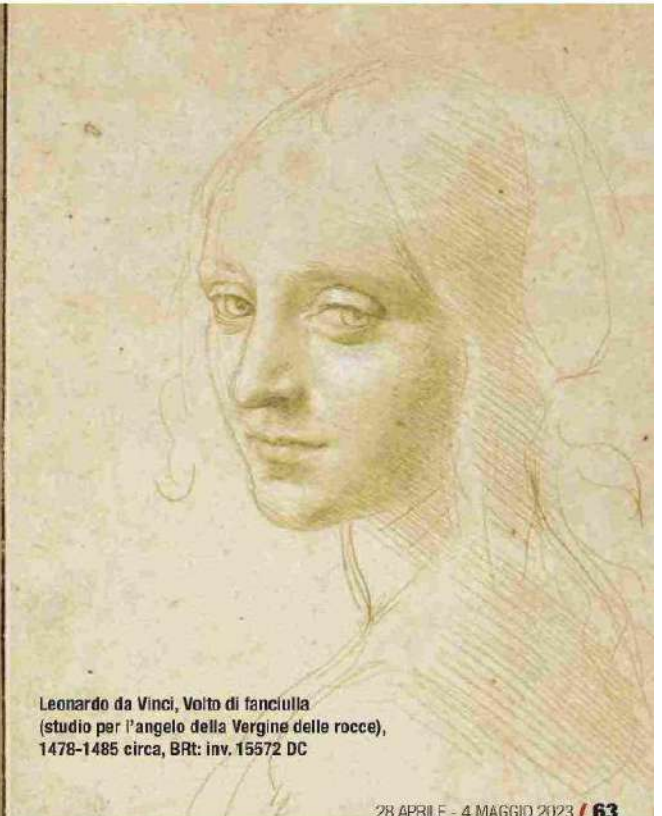
Leonardo da Vinci, Autoritratto,  
1515-17 circa, BR: inv. 15571 DC



Leonardo da Vinci, Studi di proporzioni del volto e dell'occhio, con note, 1489-90 circa, BRT: inv.15574-15576 DC



Michelangelo Buonarroti, Studio per la testa della Sibilla Cumana, 1508 circa, BRT: inv. 15627 DC



Leonardo da Vinci, Volto di fanciulla (studio per l'angelo della Vergine delle rocce), 1478-1485 circa, BRT: inv. 15572 DC